



Offre d'emploi

Chargé.e de l'accompagnement artistique

Labellisée Scène de Musiques Actuelles (SMAC) depuis 2014, La Cordonnerie œuvre au développement des musiques actuelles sur le territoire de la Valence Romans Agglomération et plus largement à l'échelle du département de la Drôme.

Ainsi tout au long de l'année, elle organise des concerts et évènements, soutien la création artistique, accompagne les pratiques musicales amateurs, et met en place une politique d'action culturelle visant à rendre accessible au plus grand nombre la richesse et la diversité des musiques actuelles.

Au sein de la Cité de la Musique à Romans-sur-Isère, La Cordonnerie gère les deux salles de concerts, les studios de répétitions et la cabine d'enregistrement. L'association développe par ailleurs de nombreuses actions hors les murs sur l'ensemble du territoire afin de s'adresser à une grande diversité de publics.

MISSIONS :

Sous l'autorité du directeur, le/la chargé.e d'accompagnement conçoit, coordonne et évalue les activités d'accompagnement artistique développées par la Cordonnerie.

Définition et mise en œuvre de la politique d'accompagnement des artistes locaux et régionaux :

- Élaboration de parcours, de dispositifs et/ou d'actions d'accompagnement visant au développement des projets musicaux des artistes locaux et régionaux. Ceux-ci doivent permettre de répondre à la diversité des situations vécues par ces artistes (niveau de développement, esthétiques musicales...) et être positionnés en complémentarité des autres propositions du territoire
- Réflexion et mise en place d'actions visant à favoriser la diversité des personnes et des esthétiques accompagnées, ainsi que l'égalité entre les femmes et les hommes
- Élaboration et alimentation d'outils de suivi et d'évaluation des activités, rédaction de bilans quantitatifs et qualitatifs
- Proposition de personnes/structures ressources extérieures ponctuelles ou sur la durée : prestataires, partenaires, intervenant·e·s spécialisé·e·s

Pilotage du pôle accompagnement :

- Encadrement du régisseur des studios en lien avec le régisseur général (gestion des plannings, répartition des tâches, organisation du travail,...)
- Coordination des modalités pratiques de l'accueil des artistes en répétition et en résidence

(outils de gestion des plannings, tarifs, horaires, conditions d'accès...) et contrôle de leur mise en œuvre

- Gestion du budget alloué aux activités d'accompagnement
- Participation à la valorisation des activités : rédaction de textes pour les supports de communication
- Participation à la recherche de financements publics et privés
- Participation à la représentation de la structure dans les réseaux locaux, régionaux, nationaux et au développement de partenariats
- Travail sur la transversalité et le lien avec les autres activités de la structure (action culturelle, concerts, temps forts...)
- Gestion de l'accueil des groupes en résidence et, ponctuellement, gestion de l'accueil en répétition

Coordination, animation et évaluation du réseau départemental de repérage et d'accompagnement d'artistes « Miz'Ampli »

- Animation du réseau de partenaires
- Coordination de l'ensemble du dispositif : appel à candidatures, concerts de sélection, jury, élaboration du parcours d'accompagnement avec chaque groupe lauréat et leur référent, sélection des intervenants et mise en place des formations
- Suivi du budget et de la communication
- Liens étroits avec les services du Département de la Drôme pour le suivi du dispositif

PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience significative indispensable en tant que musicien d'un groupe de musiques actuelles : une attention particulière sera apportée aux musiciens issus des cultures urbaines, hip-hop, rap
- Compétences et connaissances techniques de base en sonorisation, lumière, régie plateau
- Savoir réaliser un encadrement artistique, structurel et professionnalisant de musiciens
- Savoir élaborer et piloter un projet
- Rigueur d'organisation / gestion des informations logistiques et administratives (négociation et contractualisation avec les intervenants)
- Savoir élaborer et gérer un budget
- Savoir utiliser et élaborer des outils pour le suivi des activités (Heeds, Excel)
- Connaître la filière musicale et le fonctionnement associatif

Qualités appréciées :

- Compréhension globale du projet artistique, culturel et territorial de la Cordonnerie
- Une première expérience pédagogique serait un atout : accompagnement de groupes, enseignement musical...
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques

- Autonomie et initiative
- Dynamisme, adaptabilité et réactivité
- Rigueur, sens des priorités et de l'organisation
- Diplomatie, sens de l'écoute et de l'accueil
- Pratique de l'anglais appréciée

CONDITIONS DU POSTE

Lieu de travail : La Cité de la Musique - 3 quai Sainte Claire – 26100 Romans-sur-Isère

CDI à temps plein en modulation horaire annuelle (1575h)

Niveau de rémunération : groupe 5 CCNEAC

Travail régulier en soirée et week-end

CANDIDATURES :

Les candidatures sont à adresser **par mail uniquement** avant le 27 septembre 2019 à direction@lacordonnerie-romans.com. Elles devront comporter :

- CV
- Lettre de motivation

Dates des entretiens : courant octobre 2019

Date de prise de fonction : automne 2019 selon la disponibilité de la personne retenue

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : Arnoux

Prénom : Samuel

Adresse mail : direction@lacordonnerie-romans.com